

Gold Series 6G



Zgodba zlate serije Monitor Audio
sega 36 let nazaj. Na tej ravni ni več
dovršene kombinacije oblikovanja
zvočnikov, inženiringa in resnično
prijetne akustične zmogljivosti.



Sodobna klasika.

Zlato v vsakem pomenu besede.

Popolnoma nova, popolnoma prenovljena serija Gold Series 6G ne pušča nobene podrobnosti nerazkrite, saj Monitor Audio Group ponuja najboljši, najbolj vznemirljiv obseg zvočnikov, ki še nosijo ime Gold Series.

Gold Series 6G vključuje šest zelo značilnih modelov. Vsak izpolnjuje določene zahteve uporabnika, dodaja inovativne akustične tehnologije in je oblikovan tako, da slavi in izžareva posebnost in kakovost, ki jo kupci pričakujejo od serije Gold

Zlata serija 6G, ki temelji na več kot treh desetletjih dediščine, predstavlja začetek novega epskega poglavja; nov način doživljanja užitka senzacionalnega zvoka.

Poslušaj znova.



Žlahtna kovina.

Izjemno podrobno, strokovno izdelano; Gold Series 6G ponazarja kombinacijo visokozmogljivega in zelo premišljenega dizajna, ki je utelešenje 36-letne dediščine Gold Series.

Današnja Gold Series 6G je najčistejša predstavitev zvočne zmogljivosti in tehničnih inovacij doslej. Ne glede na to, ali imate radi glasbo, filme ali oboje, je nova Gold Series 6G zasnovana tako, da zagotavlja veselo izkušnjo poslušanja.

Najboljša Gold Series 6G.





Na sliki: Gold 50 6G v saten beli barvi

Akustična inovacija – moč za navduševanje

Nov HDT, C-CAM konus

Zgledovanje po strukturi satja tehnologije stožca RDT III podjetja Hyphn/ Serija Platinum, novi stožec HDT uporablja šesterokotni vzorec za motnje simetrije v razpadu stožca, da premakne svojo frekvenco za 10 % v primerjavi z RST II.

Nov 6-palčni bas-mid gonilnik
(Samo modeli Gold 50 & On-Wall)

Z novim HDT, stožcem C-CAM in prostorskim dizajnom, optimiziranim za FEA, obrnjenim obročem za gradnjo in bakrenim pokrovčkom je bilo uporabno frekvenčno območje novega 6-palčnega bas-mid gonilnika Gold 6G močno povečano, kar zmanjšuje popačenje v srednjem območju za izboljšano jasnost v dvosmernih sistemih.

Nov aluminijasti srednji del

Pretvornik Gold Series 6G in srednji gonilnik se nahajata v namenskem in skrbno oblikovanem 'srednjem delu' v jeklenem ohišju. To ohišje zagotavlja optimalno akustično zmogljivost brez ogrožanja prostornine kabineta, ki je potrebna za nizkotonce.

Projektivna pisarna

Zgornja obroba pri modelih 100 6G in 500 6G omogoča, da se MPD III postavi višje v ohišje, kar optimizira uklon roba ohišja pri teh večjih modelih. To pomaga zagotoviti dosledno in natančno slikanje v celotnem frekvenčnem območju.

Novi 6- in 8-palčni bas gonilniki

Z novim HDT, C-CAM stožcem, FEA optimiziranim prostorskim in pajek dizajnom ter povečano dolžino glasovne tuljave, 6- in 8-palčni bas gonilniki nove serije Gold Series 6G izkazujejo večjo linearnost in zmanjšujejo popačenje nizkih tonov za čistejše in močnejše nizke tone.

Nov 3-palčni srednjefrekvenčni gonilnik

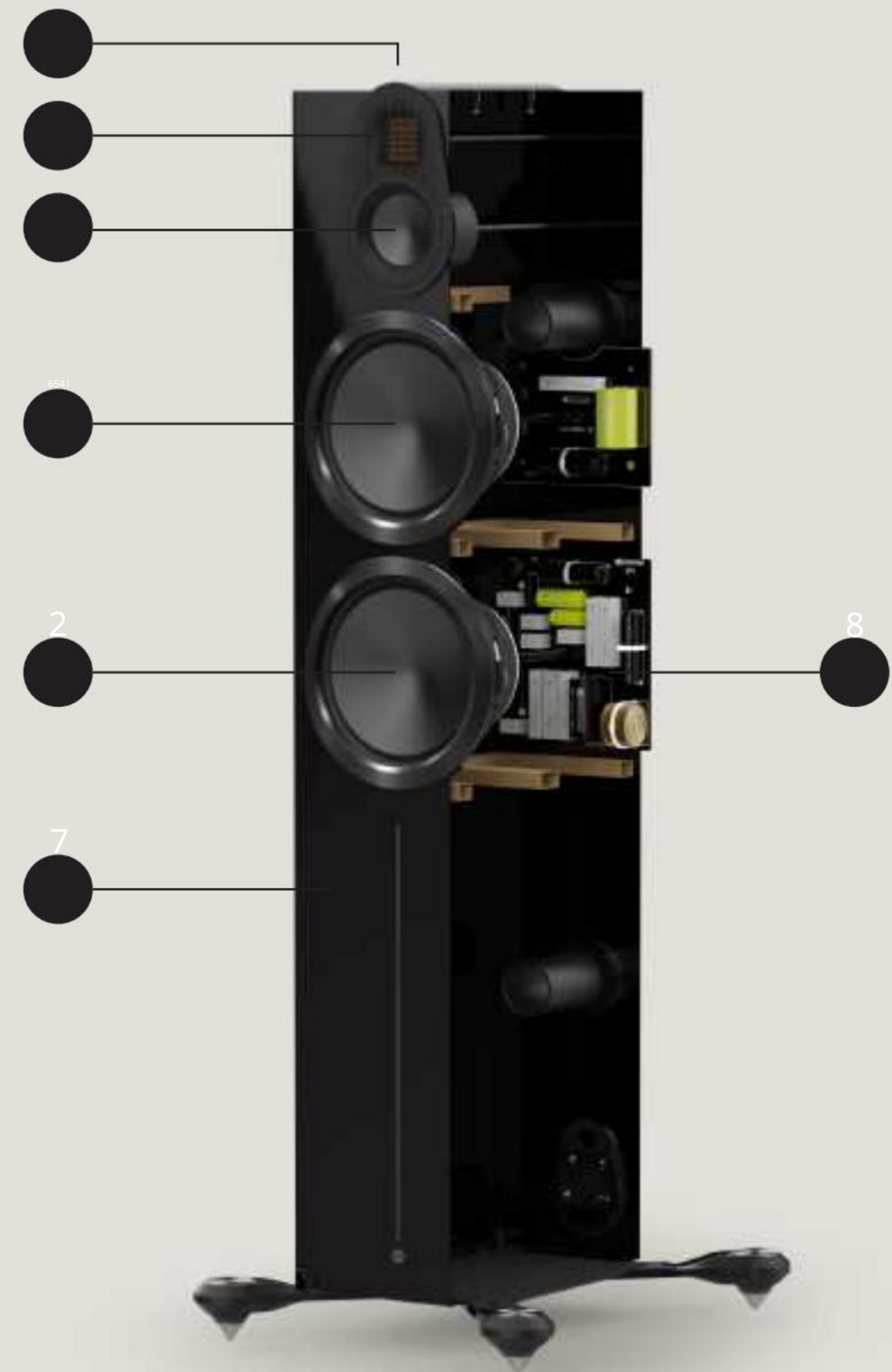
3-palčni srednjefrekvenčni gonilnik nove serije Gold Series 6G z uporabo motorne enote z visoko trdnostjo z neodimskim vzdolžnim magnetom, regresivno zasnovano pajka in povečanim odzračevanjem zvočne tuljave kaže manjše popačenje in izboljšano občutljivost, frekvenčni odziv in usmerjenost.

Nov visokofrekvenčni pretvornik MPD III

MPD III serije Gold Series 6G, ki temelji na MPD III iz serije Hyphn/Platinum, je bil skrbno optimiziran za delovanje v harmoniji z voznikovim sistemom. Odsotnost fizičnih omejitev, kot je razvidno iz Hyphnovega M-niza, je omogočila nadaljnjo optimizacijo za uporabo v dvosmernih sistemih.

Nov dizajn crossoverja

V skladu s filozofijo transparentnega oblikovanja Monitor Audio so kretnice Gold Series 6G optimizirane za delovanje v sobi; to je še posebej pomembno za nov izdelek On-Wall, kjer je običajna uporaba bližje namestitvi po meri kot tradicionalni HiFi.



Lahek, močan, močan – popoln bat.

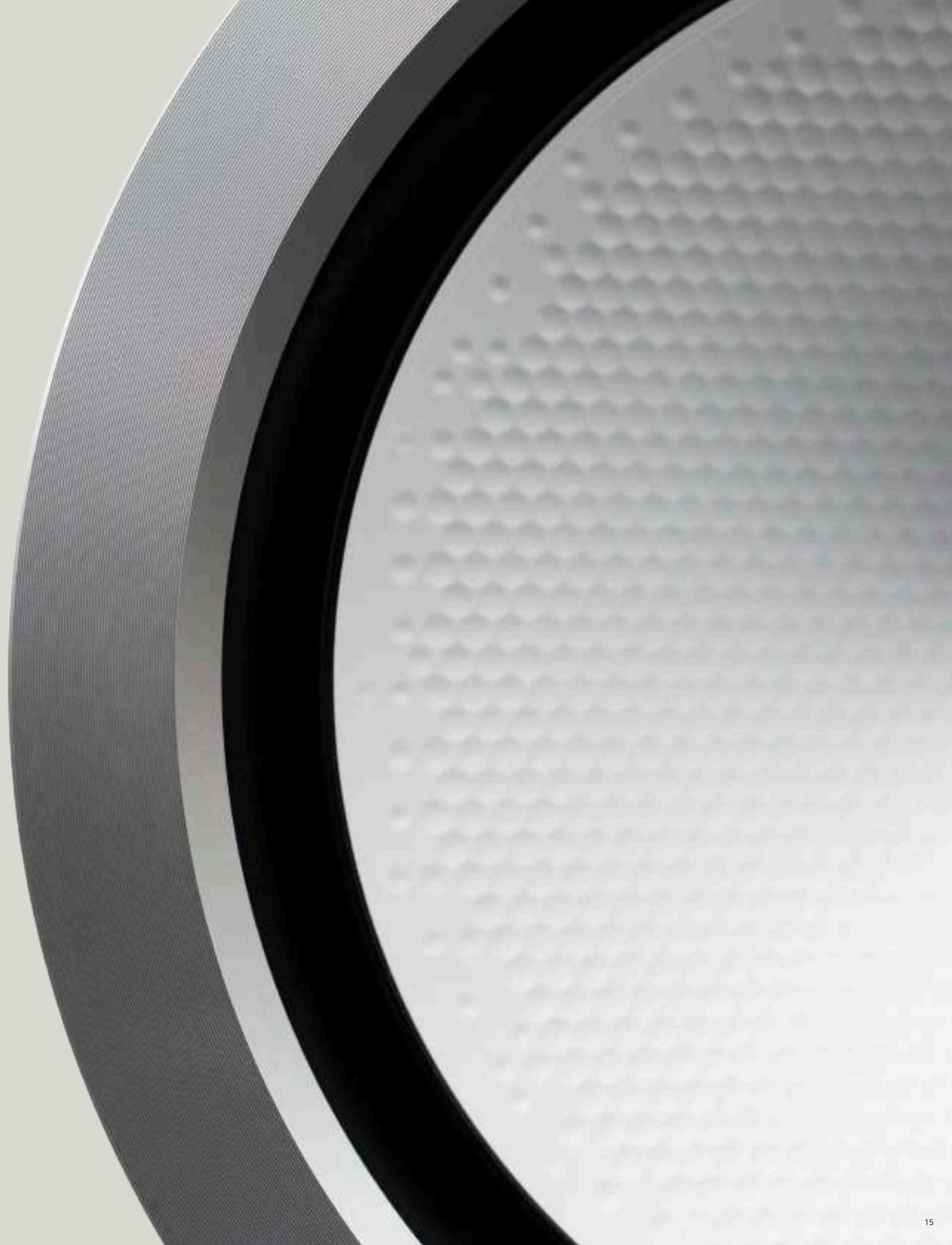
Nov HDT, C-CAM konus

Monitor Audio je že več kot 40 let vodilni v industriji na področju tehnologije kovinskega pogonskega stožca. Zato ni presenetljivo, da nova Gold Series 6G ponovno premika meje s popolnoma novo tehnologijo kovinskega stožca v obliki HDT (tehnologija heksagonalne diafragme).

HDT temelji na zasnovi stožcev RDT III, ki se uporabljajo v serijah Hypn in Platinum, ki so sestavljeni iz plasti satja Nomex, stisnjene med kožo iz aluminija in ogljikovih vlaken. Nova stožca HDT uporablja šesterokotni vzorec za motnje simetrije v razpadu stožca, ki premakne frekvenco za 10 % v primerjavi s stožci RST II na Silver Series 7G.

Uporaba C-CAM namesto standardnega aluminija daje tudi močnejši stožec, ki je bolj odporen na utrujenost. To pomeni, da gonilniki Gold Series 6G delujejo natanko tako, kot so načrtovali inženirji Monitor Audio, dokler živite z zvočniki – dinamični odlomki so podani z izjemno natančnostjo in ponujajo resnično predvajanje visoke ločljivosti.

Vse to pomeni, da so novi stožci HDT, C-CAM med najmočnejšimi, največ batom podobnih stožcev C-CAM, ki jih je Monitor Audio kdajkoli izdelal.



Udaren, dinamičen in nadzorovan bas.

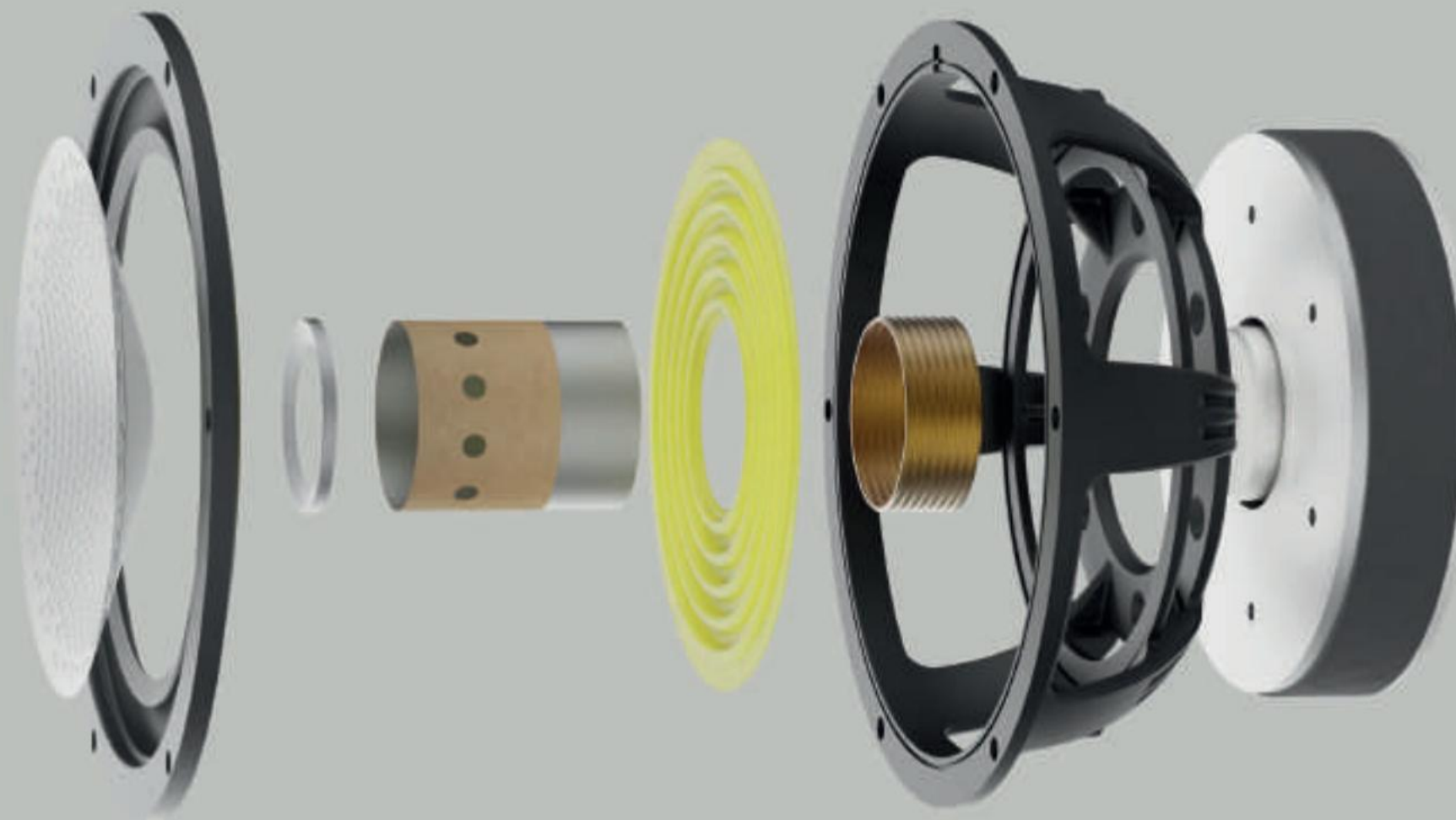
Novi 6- in 8-palčni bas gonilniki

Z novim HDT, C-CAM stožcem, prostorskim in pajkastim dizajnom, optimiziranim za FEA, ter povečano dolžino zvočne tuljave, 6- in 8-palčni nizkotonci nove serije Gold Series 6G izkazujejo večjo linearnost, kar zmanjšuje popačenje za čistejše in prodornejše nizke tone. Togo pritrjen na mestu z novim lahkim ohišjem iz litega aluminija zagotavlja optimalno strukturo z največjim pretokom zraka okoli pogonske enote.

Pogonske enote Gold Series 6G, "pritrjene" na zadnji del ohišja za izboljšano moč celotnega "sistema", proizvajajo množico dinamičnih nizkih tonov z nizkim popačenjem in popolnim nadzorom.

- Nov stožec HDT, C-CAM pomaga prekiniti simetrije v razpadu stožca, da premakne njegovo frekvenca višja za 10 % v primerjavi s stožcem RST II – omogoča, da se bas predstavi s popolnim nadzorom in natančnostjo
- Obroba stožca, zasnovana FEA, in nova zasnova pajka zmanjšata lomljenje stožca
- Velik, močan motorni sistem za izboljšano moč, dinamiko in večjo batno moč





Brezhibna predstavitev visoke ločljivosti

Nov 6-palčni bas-mid gonilnik
(predstavljen na: modelih Gold 50 in Gold On-Wall)

Nova stožca HDT, C-CAM, skupaj z zasnovo prostorskega zvoka, optimiziranega za FEA, obrnjenim obročem za gradnjo in bakrenim pokrovčkom, skupaj zagotavljajo uporabno frekvenčno območje 6-palčnega bas-mid gonilnika nove serije Gold Series 6G. močno povečano, kar zmanjša popačenje srednjih frekvenc za izboljšano jasnost v dvosmernih sistemih.

Rezultat je brezhibna povezava od nizkih tonov prek frekvenčnega območja do srednjih in višjih frekvenc. To omogoča vozniku, da se gladko zlije z visokofrekvenčnim pretvornikom MPD III za čudovito predstavitev visoke ločljivosti, ki razkrije vse podrobnosti ali razburjenje posnetka.

- Nova membrana HDT, C-CAM pomaga prekiniti simetrije v razpadu membrane, da premakne njeno frekvenco za 10 % navzgor v primerjavi s membrano RST II – kar omogoča, da se bas predstavi s popolnim nadzorom in natančnostjo
- Obrnjen obroč in bakrena kapica razširita prepustni pas, zmanjšata popačenje in zagotavljata dodatno jasnost in podrobnosti srednjih frekvenc
- Konusni okvir, zasnovan FEA, in pajek zasnova zmanjšata lomljenje stožca
- Velik, močan motorni sistem za izboljšano moč, dinamiko in večje batno gibanje



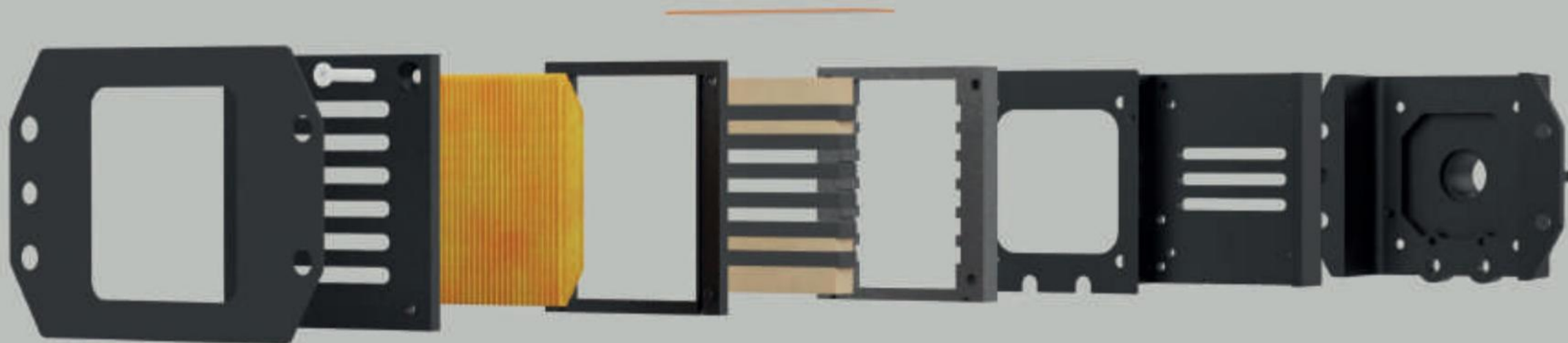
Kompakten, nadzorovan in kristalno čist.

Nov 3-palčni srednji pogon

Gold Series 6G ima popolnoma nov 3-palčni srednji gonilnik. Filozofija in inženirska znanost manjših gonilnikov MF je preprosto ta, da ponujajo veliko širše ravni usmerjenosti za slikanje in predstavitev in da jim ni treba iti nižje od 500 Hz.

Ker je premer manjši, pomeni, da do razpada stožca pride precej nad zgornjo frekvenco križanja, s čimer se odpravi kakršno koli popačenje, ki bi ga povzročilo, in zagotovi gladek prehod na visokofrekvenčni pretvornik MPD III. Poleg tega je ta novi gonilnik nameščen v namenskem jeklenem ohišju, ki zagotavlja natančno glasnost, potrebno za optimalno delovanje, ne da bi pri tem ogrozili glasnost ohišja, potrebno za odziv nizkih tonov. Ta pristop zagotavlja, da med obema ni motenj, za čistejšo, natančnejšo in podrobnejšo predstavitev.

- Visoko trdni neodimski protipovratni magnet za večjo zmogljivost in večji nadzor
- Povečano prezračevanje zvočne tuljave izboljša občutljivost
- Optimizirana obrobna zasnova pomaga pri večjem gibu za večjo batno zmogljivost



Najtanjše podrobnosti, dostavljene.

Vrhunska tehnologija Hyphn: visokofrekvenčni pretvornik MPD III

Rezultat obsežnega razvojnega procesa za izboljšanje in doseganje še večje zmogljivosti, najnovejša generacija MPD III (Micro Pleated Diaphragm) pretvornika Monitor Audio zagotavlja natančen visokofrekvenčni zvok z večjo doslednostjo, jasnostjo in natančnostjo. Zaradi doseženih podrobnosti glasba zveni resnično, čisto in resnično. Natančno nastavljen za lahkotno muzikalnost.

- Na prenovljeno zasnovo pretvornika za Gold Series 6G močno vpliva pretvornik, uporabljen v serijah Hyphn in Platinum.
- Mikro nagubana membrana (MPD) razširi prepustni pas visokotonca na >60 kHz (v primerjavi z >40 kHz za tipičen AMT)
- Kvadratno sevalno območje zagotavlja enako usmerjenost v vodoravni in navpični ravnini, kar ima za posledico izboljšano zvočno kuliso
- Optimizirana zadnja glasnost za zagotovitev minimalnega valovanja v slišnem frekvenčnem območju
- Optimiziran valovod za zagotavljanje nadzorovane usmerjenosti in ujemanja impedance sevanja, dodatno izboljša zvočno kuliso in poveča občutljivost

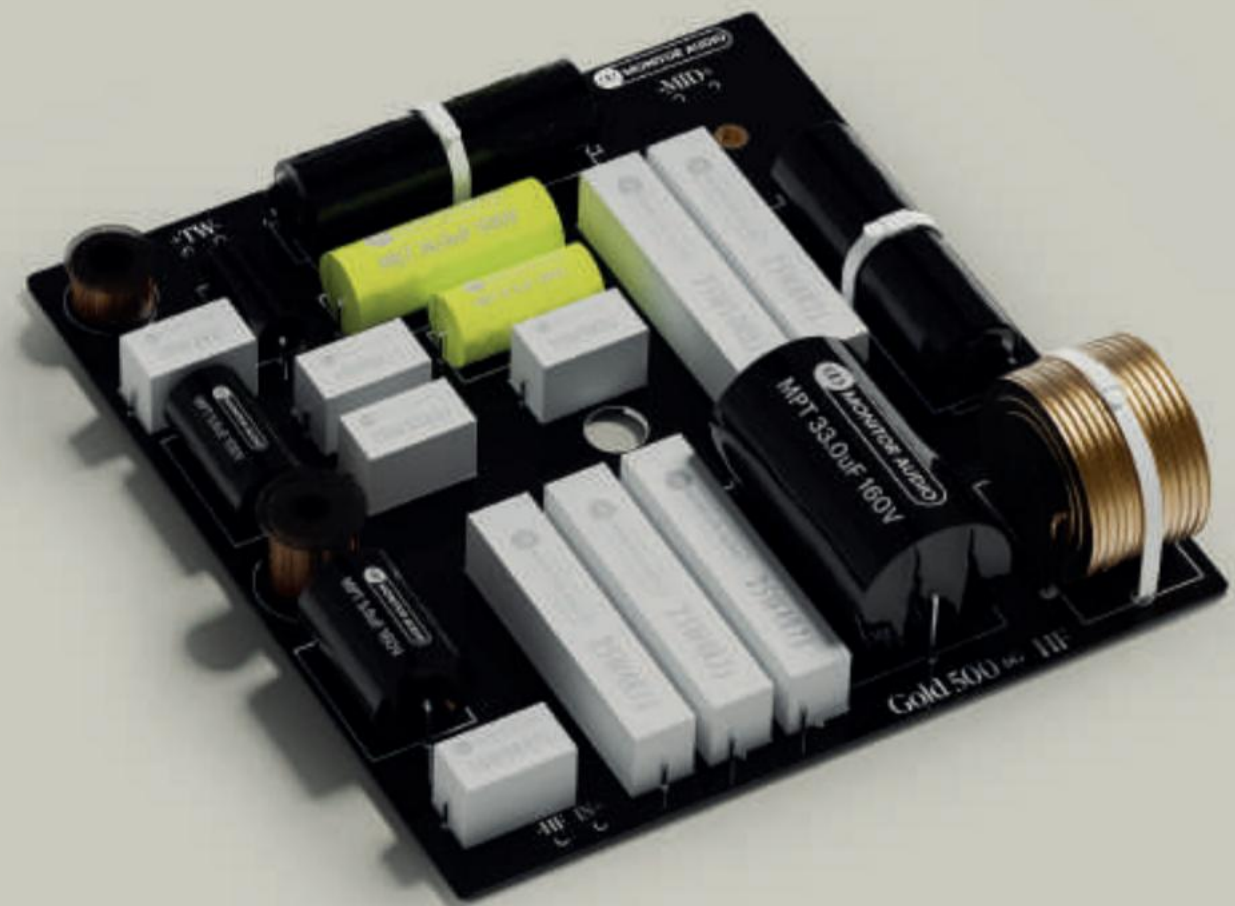
Crossover Design – najčistejši signali.

Dizajn križanca Gold Series 6G

Crossoverji Gold Series 6G so bili razviti z uporabo visokokakovostnih kondenzatorjev in akustična ekipa Monitor Audio jih je poslušala na stotine ur.

Številne ponovitve so bile večkrat preizkušene, da bi zagotovili najbolj gladek in najčistejši zvočni signal dostavljeni vsaki pogonski enoti.

Crossoverji Gold Series 6G so bili optimizirani za zagotavljanje čistosti zvoka in zmogljivosti, ki bi ju običajno pričakovali od zvočnikov, ki stanejo dvakrat ali trikrat dražje.



Tako lepo dodelano kot luksuzno pohištvo.

Konstrukcija omare Gold Series 6G

Vse omare Gold Series 6G so zasnovane tako, da tvorijo najbolj togo strukturo, ki gonilnikom omogoča optimalno delovanje. Skupaj s pametno izračunano geometrijo, naprednimi tehnikami opornikov in tehnično natančnimi kretnicami so omarice pomemben element celotnega sistema v skladu s filozofijo transparentnega oblikovanja Monitor Audio.

Gold Series 6G, izdelana v čudovitih, sodobnih visokosijajnih, barvanih in furniranih zaključkih, izžareva kakovost, ki še naprej zagotavlja, da Monitor Audio ohranja svoj sloves vodilnega svetovnega proizvajalca ohišij zvočnikov.

Kakovost Gold Series 6G bo trajala vse življenje, tako kot bi lep kos luksuznega pohištva.

- Zagotavljanje več trajnosti: lesni furnir Macassar, predstavljen na Gold Series 6G, je umetno izdelan, s kakovostjo in sijajem, ki izžareva pravo ebenovino. Njegova uporaba nudi znatno zmanjšanje v primerjavi z vplivom ogljika pri tradicionalnih metodah proizvodnje furniranega iz pravega lesa





Na sliki: Gold On-Wall 6G v črni barvi z visokim sijajem

Gold 500 6G

Vodilni tristezni talni zvočnik

Gold 500 6G je vodilni model nove serije Gold Series 6G. Predstavlja najvišjo raven zmogljivosti in zasnove sistema po ceni in znotraj tega konkurenčnega tržnega segmenta. Zasnovan za namestitev najnovejšega visokofrekvenčnega pretvornika MPD III skupaj z novim 3-palčnim srednjim zvočnikom in zmogljivima dvojnima 8-palčnima bas zvočnikoma, od katerih vsak koristi najnovejšo HDT, C-CAM stožčasto tehnologijo in izjemno zmogljive motorne sisteme. Gold 500 6G je vreden paradni konj za tako prestižno linijo; čudovita akustična poslastica za ušesa in oči.

Funkcije na prvi pogled:

- Trismerna zasnova 1 x
 - MPD III visokofrekvenčni pretvornik 1 x 3-palčni srednji gonilnik s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Jekleno sredinsko ohišje s pregrado iz tlačno litega aluminija • 2 x 8-palčni bas gonilniki s tehnologijo stožca HDT, C-CAM • Nova zasnova kretnice z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev • Preklopna zasnova ohišja s tehnologijo vrat HiVe II in prek -bolt tehnologija • Popolnoma novi zunanji nosilci iz litega aluminija in sklop podnožja/konice z novo jekleno ploščo za večjo strukturno celovitost in izboljšano stabilnost
- Na voljo so zaključki: furnir iz lesa Macassar, črna z visokim sijajem in satenasto bela • Vključene so individualne magnetne rešetke.



Gold 300 6G

Trostezni talni zvočnik srednje velikosti

Gold 300 6G je srednje velik talni zvočnik v Gold Series 6G.

Ima manjši odtis in tanjši profil v primerjavi s 500 6G ter ponuja izjemne ravni zmogljivosti in zasnove sistema za svojo ceno. Zasnovan za namestitev najnovejšega visokofrekvenčnega pretvornika MPD III skupaj z novim 3-palčnim srednjim zvočnikom in zmogljivima dvojnima 6-palčnima bas zvočnikoma, od katerih vsak koristi najnovejšo HDT, C-CAM stožčasto tehnologijo in izjemno zmogljive motorne sisteme. Gold 300 6G zagotavlja glasbo in filmske zapise s čistim, podrobnim zvokom visoke ločljivosti.

Funkcije na prvi pogled:

- Trismerna zasnova 1 x
 - MPD III visokofrekvenčni pretvornik 1 x 3-palčni srednji gonilnik s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Jekleno sredinsko ohišje s pregrado iz tlačno litega aluminija • 2 x 6-palčni bas gonilniki s tehnologijo stožca HDT, C-CAM • Nova zasnova križanca z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev • Preklopna zasnova ohišja s tehnologijo vrat HiVe II in prek -bolt tehnologija • Popolnoma novi zunanji nosilci iz litega aluminija in sklop podnožja/konice z novo jekleno ploščo za večjo strukturno celovitost in izboljšano stabilnost
- Na voljo so zaključki: furnir iz lesa Macassar, črna z visokim sijajem in satenasto bela • Vključene so individualne magnetne rešetke.



Gold 100 6G

Velik tristezni zvočnik za montažo na stojalo

Gold 100 6G je obsežen zvočnik za montažo na stojalo. Zmogljiv izvajalec, ustvarja osupljivo zvočno kuliso, zmora globoke razširjene nizke tone in čudovito realistično MF/HF definicijo. Njegova zasnova vključuje najnovejši visokofrekvenčni pretvornik MPD III, nov 3-palčni srednji zvočnik in zmogljiv 8-palčni bas zvočnik, ki oba izkoriščata najnovejšo tehnologijo HDT, C-CAM stožca in izjemno zmogljive motorne sisteme. Gold 100 6G z vrhunsko lahkoto zagotavlja izjemne ravni zvoka visoke ločljivosti.

Funkcije na prvi pogled: •

Trismerna zasnova 1 x

- MPD III visokofrekvenčni pretvornik 1 x 3-
- palčni srednji gonilnik s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Jekleno sredinsko ohišje s pregrado iz tlačno litega aluminija
- 1 x 8-palčni bas gonilnik s tehnologijo stožca HDT, C-CAM • Nova zasnova

križancev z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev • Prenosna zasnova ohišja s tehnologijo vrat HiVe II in tehnologijo skozi vijake • Združljiv s stojalom za zvočnike ST-2 • Razpoložljivi zaključki: furnir iz lesa Macassar, črna z visokim sijajem in satenasto bela • Vključene posamezne pogonske magnetne rešetke





Na sliki: Gold 100 6G v Macassarju na univerzalnem stojalu ST-2 v črni barvi

Gold 50 6G

Kompakten dvosmerni regalni zvočnik

Gold 50 6G je kompakten regalni zvočnik visoke ločljivosti. Njegova diskretna razmerja in možnost, da ga povežete s stojalom za zvočnike ST-2, ga naredijo najbolj prilagodljivega med vsemi modeli Gold Series 6G, ko gre za postavitev v okolje za poslušanje. Zasnovan za namestitev najnovejšega visokofrekvenčnega pretvornika MPD III in zmogljivega 6-palčnega gonilnika srednjih nizkih tonov, ki imata prednosti nove tehnologije HDT, stožca C-CAM in izjemno zmogljivih motornih sistemov. Gold 50 6G je užitek, saj zagotavlja čistost, natančnost in nikoli manj kot prepričljivo poslušanje.

Funkcije na prvi pogled:

- Dvosmerna zasnova
- 1 x MPD III visokofrekvenčni pretvornik
- 1 x 6-palčni bas-mid gonilnik s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Obrobe pogonske enote iz strojno obdelanega

aluminija • Nova zasnova kretnice z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev

• Pretvorna zasnova ohišja s tehnologijo priključkov HiVe II in tehnologijo skoznjih vijakov

• Združljivo s stojalom za zvočnike ST-2 • Na voljo so

zaključki: furnir lesa Macassar, črna z visokim sijajem in satenasto bela

• Posamezen gonilnik 'Magnetne rešetke' vključen



Gold On-Wall 6G

Dvosmerni stenski zvočnik srednje velikosti

Gold On-Wall 6G je nov, zelo prilagodljiv dodatek k seriji Gold Series 6G. Ne le, da njegov tanek profil omogoča, da je fantastičen zadnji in stranski AV zvočnik, ampak pomeni tudi, da je popoln za stenske sprednje LCR (levo-sredina-desno) aplikacije – zaradi česar je idealen zvočnik za domači kino. Vsebuje najnovejši visokofrekvenčni pretvornik MPD III in zmogljiv 6-palčni gonilnik srednjih nizkih tonov, ki izkorišča najnovejšo tehnologijo stožca HDT C-CAM in močne motorne sisteme. Gold On-Wall 6G je zelo vsestranska, okrasju prijazna alternativa, ki zagotavlja podroben prostorski zvok visoke ločljivosti v izobilju.

Funkcije na prvi pogled: •

Dvosmerna zasnova

- 1 x visokofrekvenčni pretvornik MPD III
- 1 x 6-palčni bas-mid gonilniki s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Obrobe pogonske enote iz strojno obdelanega aluminija
- Nova kretnica z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev
- Pretvorna zasnova omarice s tehnologijo HiVe II slot-port in tehnologijo skozi vijake
- Vsebuje vgrajene pritrdilne elemente za stensko montažo in priključno ploščo po meri za podometno namestitev imamo zid
- Na voljo so zaključki: lesni furnir Macassar, črna z visokim sijajem in satenasto bela
- Priložene 'magnetne rešetke'



Gold C250 6G

Srednje velik tristezni sredinski zvočnik

Gold C250 6G je idealen osrednji zvočnik za stranke, ki želijo ustvariti neverjeten domači kino. Kompakten centralnokanalni zvočnik, njegova tristezna zasnova vključuje zmogljive dvojne 6-palčne bas gonilnike, ki izkoriščajo najnovejši HDT, C-CAM stožec in zmogljive motorne sisteme, najnovejši visokofrekvenčni pretvornik MPD III in 3-palčni srednji - gonilnik, ki zagotavlja, da so vokali in dinamični odlomki znotraj filmske glasbe ali zvočnih posnetkov podani s popolnim realizmom in podrobnostmi. Gold C250 6G, ki je zmožen resnično poglobljene izkušnje v kombinaciji z drugimi modeli Gold Series 6G, je zasnovan tako, da sedi v središču sistema domačega kina, ki zagotavlja učinek in potopitev ter požene poslušalca v samo središče dogajanja na zaslonu. .

Funkcije na prvi pogled:

- Trismerna zasnova 1 x
 - MPD III visokofrekvenčni pretvornik
 - 1 x 3-palčni srednji gonilnik s stožčasto tehnologijo HDT, C-CAM
- Jekleno sredinsko ohišje s pregrado iz tlačno litega aluminija
- 2 x 6-palčni bas pogonski enoti s tehnologijo stožca HDT, C-CAM
- Nova kretnica z uporabo skrbno izbranih visokokakovostnih kondenzatorjev
- Na voljo so zaključki: lesni furnir Macassar, sijajno črna in satenasto bela
- Posamezen gonilnik 'Magnetne rešetke' vključen



ST-2 stojalo

Zasnovan za najbolj optimalno izkušnjo poslušanja

ST-2 je zasnovan za postavitev različnih zvočnikov na stojalo na popolno višino poslušanja. Vendar je bil zasnovan posebej za partnerstvo z modeloma Monitor Audio Gold 100 in Platinum 100 3G; oba sta zasnovana za varno pritrditev na sam ST-2.

ST-2 zagotavlja, da je vaša izkušnja poslušanja predstavljena z mislijo na popolno zvočno zmogljivost: z natančnostjo in realistično jasnostjo.

Funkcije na prvi pogled:

- ST-2 je zasnovan z uporabo Transparent Design Philosophy Monitor Audio
- Postavi vaš zvočnik na idealno višino in s popolno stabilnostjo
- Edinstven podporni steber iz ekstrudiranega aluminija z integriranim upravljanjem kablov in notranjim dušenjem
- Balast za polnjenje
- Stabilna podlaga iz tlačno litega aluminija
- Po meri nastavljive noge z diskretno višino, primerne za trda ali preproga tla sistem prilagajanja
- Izbira mat črne ali mat bele barve





Na sliki: Gold 500 6G, C250 6G & On-Wall 6G v črni visoki sijaj z zvočniki Creator Series Tier 2, C2L za vgradnjo v strop

Fleksibilna konfiguracija sistema

Gold Series ponuja različne AV in stereo možnosti visoke ločljivosti

Šest vrhunskih modelov serije Gold zagotavlja uporabniku možnost uživanja v različnih stereo, dvokanalnih in večkanalnih konfiguracijah sistema domačega AV kina z mešanjem in usklajevanjem zvočnikov, ki ustrezajo njihovi izbrani aplikaciji, velikosti prostora in proračunu.

Najnovejši dodatek k seriji, tanek in visoko zmogljiv Gold On-Wall, še poveča tako stereo kot AV možnosti. Ne samo, da ga je mogoče uporabiti kot napol tih stranski ali zadnji stenski prostorski zvočnik AV, ampak je njegova uporabna zasnova na steni, izjemna akustična zmogljivost pa omogoča uporabo za konfiguracije, ki ustrezajo LCR (levi-sredinski-desni kanal) možnosti, nameščene okoli TV-zaslona ali kot stenski visoko zmogljivi stereo zvočniki.

Zvočnik Gold On-Wall: tanek, kompakten in veliko bolj prilagodljiv, kot si morda mislite.



Pregrade in obrobe gonilnikov iz obdelanega aluminija

Vrhunski detajli, ki poudarjajo kakovost zvoka in dizajna

Izjemna kakovost Gold Series 6G je rezultat posvečanja pozornosti tudi najmanjšim podrobnostim. Te podrobnosti, ki so skrbno oblikovane in dostavljene s prepričljivostjo skozi celoten dizajn, skupaj naredijo celoto posebno. Strojno obdelan aluminij, anodizirane pregrade gonilnikov in okrasni deli so natančni in čisti; občutljive senčne vrzeli okoli njih subtilno privzdignejo, da zagotovijo element prefinjenosti na vrhu lepo furniranih lesenih ali pobarvanih omaric.

Za tiste, ki potrebujejo bolj subtilno estetiko, posamezne rešetke voznika dodajo pridih diskretnega razkošja.

Serija Gold 6G; razločen in edinstven.



Fleksibilna konfiguracija sistema

Gold Series ponuja različne AV in stereo možnosti visoke ločljivosti

Šest vrhunskih modelov serije Gold zagotavlja uporabniku možnost uživanja v različnih stereo, dvokanalnih in večkanalnih konfiguracijah sistema domačega AV kina z mešanjem in usklajevanjem zvočnikov, ki ustrezajo njihovi izbrani aplikaciji, velikosti prostora in proračunu.

Najnovejši dodatek k seriji, tanek in visoko zmogljiv Gold On-Wall, še poveča tako stereo kot AV možnosti. Ne samo, da ga je mogoče uporabiti kot napol tih stranski ali zadnji stenski prostorski zvočnik AV, ampak je njegova uporabna zasnova na steni, izjemna akustična zmogljivost pa omogoča uporabo za konfiguracije, ki ustrezajo LCR (levi-sredinski-desni kanal) možnosti, nameščene okoli TV-zaslona ali kot stenski visoko zmogljivi stereo zvočniki.

Zvočnik Gold On-Wall: tanek, kompakten in veliko bolj prilagodljiv, kot si morda mislite.



Montaža podstavka in noge

Postavitev za popolnost pomeni večjo zvočno zmogljivost

Sklopi iz litega aluminija v obliki opornikov z jeklenimi oporniki zagotavljajo najstabilnejšo možno platformo za delovanje talnih zvočnikov Gold Series 6G, hkrati pa uporabnikom omogočajo enostavno prilagajanje glasnosti zvočnikov.

Strojno obdelana magnetna zgornja kapica skriva nastavitve šestrobega ključa – in s preprostim zasukom je mogoče nastaviti višino konice ali gumijaste noge (odvisno od talne površine), da najdete popolno raven.

Najbolj zamuden in najtežji element bo odločitev o popolni lokaciji za postavitev zvočnikov.

Pri Gold Series 6G so natančne podrobnosti pomembne.





Na sliki: Gold 300 v saten beli barvi z Roksan Attesa CD Transport & Streaming Amplifier

Tehnične specifikacije



Model	Gold 50 6G	Gold 100 6G	Gold 300 6G
Format sistema	2-smerni	3-smerni	3-smerni
Občutljivost (2,83 v @ 1 m, prosto polje)	85 dB	86,5 dB	87 dB
Občutljivost (2,83 v @ 1 m, nameščena)	---	---	---
Priporočeno Moč ojačevalnika (RMS v 4 ohme, glasba Signal)	130 - 300 W	130 - 500 W	130 - 500 W
Neprekinjeno napajanje Ravnanje (CTA 426-B)	150 W	250 W	250 W
Nazivna impedanca	4 Ohmi	4 Ohmi	4 Ohmi
Najmanjša impedanca (20Hz do 20kHz)	4,0 Ohma pri 225 Hz	3,9 Ohmov pri 140 Hz	3,9 Ohmov pri 165 Hz
Dodatek pogonske enote 1 x 6" (152 mm) HDT C-CAM Bass-Mid gonilniki 1 x visokotonec MPD III		1 x 8" (203 mm) HDT C-CAM bas gonilniki 1 x 3" (76 mm) gonilnik srednjega razreda HDT C-CAM 1 x visokotonec MPD III	2 x 6" (152 mm) HDT C-CAM bas zvočniki 1 x 3" (76 mm) gonilnik srednjega razreda HDT C-CAM 1 x visokotonec MPD III
Frekvenčni odziv Prosto polje (-6dB)	55Hz - 60kHz	49Hz - 60kHz	45Hz - 60kHz
Frekvenčni odziv, V sobi (-6dB)	44Hz - 60kHz	32Hz - 60kHz	28Hz - 60kHz
Najvišji vrh SPL (AES75, Z-uteženo)	114 dB	119 dB	117 dB
Poravnava nizkih tonov	Preneseno HiVe II	Preneseno HiVe II	Preneseno HiVe II
Frekvenca nastavitve vrat 50 Hz		38Hz	35 Hz
Crossover frekvenca LF/MF: 2,5 kHz		LF/MF: 700Hz MF/HF: 2,6 kHz	LF/MF: 800Hz MF/HF: 2,7 kHz
Zunanje mere z vsemi nameščenimi dodatki (V x S x G)	320 x 185 x 303 mm (12 5/8 x 7 5/16 x 11 15/16")	447,7 x 230 x 357,3 mm (17 15/8 x 9 1/16 x 14 1/16")	1098 x 339 x 463 mm (43 1/4 x 13 3/8 x 18 1/4")
Teža (vsak)	8,5 kg (18 lb 12 oz)	14 kg (30 lb 14 oz)	21,2 kg (46 lb 12 oz)



Model	Gold 500 6G	Gold On-Wall 6G	Gold C2506G
Format sistema	3-smerni	2-smerni	3-smerni
Občutljivost (2,83 v @ 1 m, prosto polje)	88,5 dB	---	87,5 dB
Občutljivost (2,83 v @ 1 m, nameščena)	---	88 dB	---
Priporočeno Moč ojačevalnika (RMS v 4 ohme, glasba Signal)	130 - 600 W	130 - 300 W	130 - 500 W
Neprekinjeno upravljanje moči (CTA 426-B)	300 W	150 W	250 W
Nazivna impedanca	4 Ohmi	4 Ohmi	4 Ohmi
Najmanjša impedanca (20Hz do 20kHz)	4,0 Ohma pri 150 Hz	5,3 Ohma pri 200 Hz	3,9 Ohmov pri 165 Hz
Dodatek pogonske enote 2 x 8" (203 mm) HDT C-CAM bas gonilnika 1 x 3" (76 mm) gonilnik srednjega razreda HDT C-CAM 1 x visokotonec MPD III		1 x 6" (152 mm) HDT C-CAM Bass-Mid gonilniki 1 x visokotonec MPD III	2 x 6" (152 mm) HDT C-CAM bas zvočniki 1 x 3" (76 mm) gonilnik srednjega razreda HDT C-CAM 1 x visokotonec MPD III
Frekvenčni odziv Prosto polje (-6dB)	44Hz - 60kHz	---	64Hz - 60kHz
Frekvenčni odziv, V sobi (-6dB)	25Hz - 60kHz	38Hz - 60kHz	54Hz - 60kHz
Najvišji vrh SPL (AES75, Z-uteženo)	122 dB	115 dB	121 dB
Poravnava nizkih tonov	Preneseno HiVe II	Nošena	Zapečaten
Frekvenca nastavitve vrat 33 Hz		44Hz	---
Crossover frekvenca LF/MF: 700 Hz MF/HF: 2,6 kHz		LF/HF: 2,5 kHz	LF/MF: 800Hz MF/HF: 2,7 kHz
Zunanje mere z vsemi nameščenimi dodatki (V x S x G)	1155 x 383 x 475 mm (45 1/2 x 15 1/16 x 18 11/16")	465 x 300 x 124,2 mm (18 5/16 x 11 13/16 x 4 7/8")	205 x 537 x 335 mm (8 1/16 x 21 1/8 x 13 3/16")
Teža (vsak)	26,5 kg (58 lb 7 oz)	9 kg (19 lb 14 oz)	15,3 kg (33 lb 12 oz)

Razpoložljivi zaključki



Satenasto bela



Črna z visokim sijajem



Macassar

Več o Gold Series 6G na monitoraudio.com/gold



Poslušaj znova.

AV-PLANET
audio video trgovina
Matej Glivar s.p.
Tel.: 051 436 500

www.av-planet.si
info@av-planet.si

monitoraudio.com